

Rev.

348





M.

348

A-257

P. do Risco - 629



CCIDENTE

REVISTA ILUSTRADA DE PORTUÇAL E DO
ESTRANGEIRO

R. 07428

DIRECTORES LITTERARIOS

Guilherme d'Azevedo e Gervasio Lobato

DIRECTORES ARTISTICOS

Manuel de Macedo e Caetano Alberto

BIBLIOTHECA
POPULAR
DO
CONCELHO
DE
BELEM

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL
E DO ESTRANGEIRO

PREMIADO NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE PARIS EM 1878

VOLUME 3.^o-3.^o ANNO

1880

EMPRESA DO OCCIDENTE

43, Rua do Loreto, 43

LISBOA





A

ACTUALIDADES CIENTÍFICAS: — Computador automatico do ar, Rodrigues Ribeiro, pag. 24. — Locomotiva electrica de Siemens, pag. 79. — Motor Tynon, pag. 88. Abastecimento de aguas em Lisboa: — Alviella, (O) pag. 167, 177. — Directores (Os) e engenheiros da Companhia das Aguas, pag. 191. — Edificações na cerca dos Barbadinhos, — Reservatorio e machinas elevadoras, pag. 194. Adelardo Lopes d'Ayala (D.) e D. João Eugénio Hartzenbusch, pag. 199. Antonio Vidal, (Dr.) pag. 5. Antonio Eleuterio Dantas, pag. 110. Africa Portuguesa — Banana, pag. 14. Agostinho Coelho, primeiro governador geral da Guiné, pag. 35. Antonio Gil, pag. 3. Antonio José de Torres Pereira, (Cons.) pag. 159. Antonio Maria dos Santos Brilhante, pag. 85. Apothecose da Camões — Cartão executado em tres dias por desolto socios effectivos do Centro Artistico do Porto, pag. 126. A proposta do scenario da Guarany, pag. 69. Architectos da Batalha e dos Jeronymos, pag. 31, 38, 48. Artistas (Os) que illustrem os carnos triumphos da proclamação civica, pag. 126. A' Tarda — Paisagem proximo de Colares, pag. 143. As poesias lulloras, pag. 204. Augustus Cesar Carlos da Carvalho, governador de Timor, pag. 122. Avó, (O) pag. 135.

B

Barro Camões, (O) na noite de 11 de junho de 1880, pag. 119. Banana. Vida Africa Portuguesa. Banquete no bairro Camões, pag. 110. Banquete offerecido pela Sociedade de Geographia aos exploradores Cupello e Iyana, pag. 51. Barão do Santo Angelo, pag. 15. Barro do rio de Odeira, pag. 143. Bartholomew Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e collocar o padrao do S. Philippe, pag. 51. Bibliographia: — Alberto Bragança Contos d'Aldeia, pag. 156. — Alberto da Rocha Paris: Os preconceitos, pag. 88. — Almanach Illustrado do Jornal de Viagens para 1881, pag. 188. — Almeida Garrett (J. B.): Camões, poema traduzido do portuguez para uma introdução et des notes par Henri Faurer, pag. 84. — Alvaros de Faria da Paria Lello Brandão: A Luiz de Camões, pag. 110. — Amadeu Tissot: A agonia de Luiz de Camões, pag. 197. — Antonio da Costa (D.): A tua patria, pag. 85. — Archiva dos Agores, pag. 80. — Atheneu artistico-litterario, pag. 188. — Bandeira de Mello, (Cons.): A Camões, pag. 122. — Bernardino Ribeiro e Luciano Cordeiro: Historia de Portugal Illustrada, pag. 56. — Bettencourt (G. A.): Descobrimientos, guerras e conquistas dos portuguezes em terras do Ultramar, durante os seculos xv e xvi, pag. 131. — Bibliographia portugueza e estrangeira, pag. 125. — Branco Rodrigues: Methodo simultaneo da leitura e escripta, pag. 156. — Hygiene das creanças, pag. 16. — Comensal Academia, pag. 107. — Centenario de Camões, (O) em Pernambuco, pag. 180. — Cunha Cardoso: Momentos d'ocio, pag. 16. — Domingos Maria Gonçalves: Esboço biographico do commandador Raphael Assoly, pag. 172. — Eduardo do Barros Lobo: As verbas, pag. 43. — Encyclopaedia popular, pag. 88. — Francisco d'Almeida: Dictionario universal portuguez, pag. 43, 188. — Francisco da Fonseca Benevides: Noções de physica moderna, pag. 88. — Francisco Xavier Esteves: Album litterario, pag. 116. — Gazeta de Noticias: Homagem a Luiz de Camões, pag. 180. — Gonçalves de Freitas: Oscillações, pag. 132. — Magdalena, pag. 180. — Graça Barreto: A descoberta da India, pag. 116. — Graça Barreto e Fernandes Thomaz: Boletim de bibliogra-

phia portugueza e Revista dos archivos nacionaes, pag. 188. — Henrique Pires Escrich: O amor dos amores, pag. 115. — Os Apostolos, pag. 8. — Illustração Catalana, (La) pag. 156. — José Augusto Vieira: Os nossos vestidos, pag. 164. — José Maria Latino Coelho: Galeria de varões illustres, Luiz de Camões, pag. 197. — Kambô (Dr.): A estetica na cozinha, pag. 188. — Leonardo José da Costa: Diario de um viajante em França, pag. 132. — Llanuana (La), pag. 188. — Luiz de Camões: Os Lusitãos, edição do gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro, pag. 110. — Edição critica do editor Emilio Rivet, pag. 84, 116, 172, 180. — Sonatas, pag. 145. — Nello Peres: Almanach litterario e chronologico para 1881, pag. 164. — Oliveira Martins: Elementos de ethnologia, pag. 164. — Placido d'Almeida: A crepula, pag. 154. — Rosário e Sousa: Noticia historica e legislação da instrução publica primaria e secundaria na India Portuguesa, pag. 172. — Sanches do Priso: A mulher, sua infancia, educação e influencia na sociedade, pag. 172. — Teixeira d'Aragão: Descripção geral e historica das moedas cunhadas em nome dos reis e governadores de Portugal, pag. 154. — Theophilo Braga e Julio de Mattos: O positivismo, pag. 15, 180. — Tito de Noronha: A primeira edição dos Lusitãos, pag. 107. — Tricentenario de Luiz de Camões, pag. 180. — Vasco de Lacerda: Os martyres do christianismo, pag. 184. — Visconde d'Almeida Garrett: Camões, pag. 107.

Botafogo, pag. 46. Brancos — Quadro de Henrique Pinto, pag. 159. Bussaco, (O) pag. 6. Bussaco — Ka Fonte de Santa Theresia — Quadro de Alfredo Kell, pag. 38.

C

Cabo de Espichel: — Coimbra, pag. 88. — Senhora do Cabo, pag. 75. Calçada de Alparjares, (A) pag. 122. Camões e Materis, pag. 90. Camões e D. Sebastião, pag. 98. Camões saluando os Lusitãos do naufragio, pag. 91. Canhoeiros Manuel e Benço, pag. 28. Carlos Gomes, — Vid. Guarany em Lisboa. (O) Carolus Duran, pag. 60. Caso Novo, pag. 130. Casquilho, (O) — Quadro de Manuel Maria Bordallo Pinheiro, pag. 30. Castello de Leiria, pag. 51. Celestina de Paladino, (Actriz) pag. 11. Centenario de Camões: — Commissão executiva da imprensa, pag. 124. Chronica Occidental: — Pag. 2, 9, 18, 29, 33, 42, 58, 58, 68, 72, 81, 102, 110, 118, 125, 134, 142, 150, 158, 166, 174, 182, 189 e 198. Cicuto, (O) Dr. pag. 13. Collegio da Immaculada Conceição dos padres jesuitas em Paris, pag. 127. Concurso de piano de paisagem na Academia de Bellas Artes no Porto, pag. 102. Concurso hippico na Golega, pag. 6, 11. Conde da Costa, pag. 11, 19. Congresso Anthropologico e Litterario: — Congressistas, (Os) pag. 167, 174, 182. — Sessão inaugural, (A) pag. 167. — Trabalhos dos congressos, pag. 191 e 202. Costumes Portuguezes. — Carru para transporte de passageiros na Ilha da Madeira, pag. 22. Coutureiro Vasco da Gama, (O) pag. 159. Custodia do convento dos Jeronymos, (A) pag. 134, 143, 154, 162, 170, 178, 187 e 202.

D

De Buenos Aires a Pampa — Por Cordoba, pag. 54, 63, 72, 78, 87, 107, 115, 123, 130, 139, 148, 154, 163, 171, 187, 195 e 205. Duque de Gaxias, pag. 193.

E

El-Rei e Sr. D. Fernando, (S. M.) pag. 187. Em Cintra, — Quadro de Alfredo Kell, pag. 46. Em Gerrolos, — Paisagem — Quadro de Manuel Henrique Pinto, pag. 151. Encantadora prima, pag. 200. Entrevista dos reis de Portugal e Hespanha em Elvas — Festas anteriores, pag. 22, 62, 87, 114, 119, 138, 171. Espada de Honra — Presentada por Sua Magestade D. Afonso XII ao general portuguez Carlos Maria de Cautla, pag. 30. Esquadra Inglesa, pag. 22. Estabelecimentos scientificos de Portugal: — A Bibliotheca da Universidade de Coimbra, pag. 2. — A sala dos actos grandes na Universidade de Coimbra, pag. 67. Experiencia do dr. Tannar, (A) pag. 135. Exposição da Sociedade Promotora de Bellas Artes, pag. 75, 84, 127, 135, 143, 151, 159 e 200. Expulso das congregações religiosas em França, pag. 191.

F

Fanfarronada, (Uma) pag. 115. Fazenda do dr. Bustamante, em S. Thomé, pag. 38. Festas (As) do Centenario de Camões, pag. 111. Festas do Centenario de Camões, pag. 119. Festas no Palacio de Cristal do Porto, pag. 119. Fonte dos Amores, (A) pag. 22. Francisco Antonio Alves, (Dr.) pag. 28. Francisco Quer Gonzalez, amor do nitido offendido contra a vida do rei de Hespanha, pag. 38. Francisco Pinto Bessa, pag. 199. Frontão, (O) do novo edificio dos Paços do Concelho de Lisboa, pag. 151. Fulminante, (O) pag. 151.

G

Gabinete Portuguez de Leitura, (O) em Pernambuco, pag. 159. General Garfield, — Novo presidente dos Estados Unidos, pag. 191. Generoso, (Os) e o Camponoz, pag. 7, 15. Guarany (O) em Lisboa, — Carlos Gomes, pag. 68. Guarda (A) Passa pag. 147. Guilhermo Cosulich, pag. 198. Gustavo Flanheri, pag. 82.

H

Hospital da sociedade portugueza de beneficencia em Campina, pag. 201.

I

Ignor de Castro (D.) — Estatua de Simões de Almeida, pag. 75.

J

Jacinto Antonio de Sousa, (Dr.) pag. 159. Jacques Charles Derriey, pag. 14. Jacques Offenbach, pag. 178. Jarigo Real em S. Vicente da Fóra, pag. 50. João Eugénio Hartzenbusch, (D.) — Vid. Adelardo Lopes de Ayala. (D.) João M. II. Calisto, (Dr.) pag. 28. Joaquim Gonçalves d'Azevedo, (D.) — Arcebispo da Bahia, pag. 6. José de Faria e Silva Leitão, pag. 85. José Joaquim de Castro, novo ministro da guerra, pag. 199. Judith, — Estatua de Simões de Almeida, pag. 151.

L

Lagoa da Tapada de Mafra, pag. 46. Lavadeiras (As) da Tapada da Ajuda — Quadro de Silva Porto, pag. 127.

Lourenço Marques, pag. 135.
 Lourinhã — Ruínas da antiga igreja matriz, pag. 69.
 Ludvig Hartmann, pag. 70.
 Luiz de Athaide (D.), pag. 142 e 152.
 Lutuosa, (A) pag. 23, 31, 39 e 47.

M

Maceiras em flor — Quadro de Silva Porto, pag. 86.
 Manuel Maria Barbalho Pinheiro, pag. 27.
 Medalha comemorativa do Tricentenário de Camões, e do lançamento da pedra fundamental do novo edifício do Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, pag. 143.
 Mucusso Omar, pag. 147.

N

Ninho de pardal, (O) pag. 123.
 Nordenskiöld e a passagem do Nordeste, pag. 51, 62 e 70.
 Nossas gravuras, (As) pag. 4, 11, 22, 28, 38, 46, 54, 60, 69, 75, 86, 111, 119, 125, 135, 143, 151, 159, 178, 191 e 200.
 Notas parisienses, pag. 190.
 Notas soltas: — Fr. Francisco do Jesus Christo, pag. 110, 138, 146, 163 e 170. — Romance realista em 1457, pag. 70. — Sino que se tange por si, pag. 10.
 Nova Lemza, (A) pag. 88.

P

Passagem da Charneca de Belas ao pôr do sol, pag. 21.
 Palácio da Quinta das Lagrimas, pag. 14.
 Pinda, (A) pag. 38.

Poesias: A Camões, pag. 91. — A salvação dos Lusíadas, pag. 91. — Camões lendo os Lusíadas a D. Sebastião na Ponta Verde, em Cintra, pag. 91. — Canção, pag. 85. — Captivos (Os) pag. 18. — Christo, pag. 21. — Lakmé, pag. 26. — Lusíadas, (Os) pag. 99. — Morte da agulha, (A) pag. 74. — Na igreja das Chagas — Trinta annos depois, pag. 97.
 Primeira impressão do artista, (A) pag. 62.

Q

Quer a sorte? pag. 143.
 Que triste fim!... pag. 143.

R

Reforma do estudo das Bellas Artes em Portugal, pag. 19.
 Regata na bahia de Botafogo, pag. 126.
 Regata Internacional — Premio da Real Associação Naval, pag. 178.
 Regimento de infantaria de Ultramar — Novos Uniformes, pag. 191.
 Restos de Luis de Camões — Convento de Sant'Anna — Mosteiro dos Jeronymos em Belem, pag. 99.
 Retrato de Camões desenhado por Manuel de Faria e Sousa, pag. 91.
 Rua Nova, (A) da Batalha no Porto, pag. 107.

S

Sarah, pag. 179.
 Saudade, (A) — Escultura de Simões d'Almeida, pag. 21.
 Sé Archiepiscopal e Escola de Medicina da Bahia, pag. 30.
 Suplemento, (O novo) — Bartholomeu Dias desce o Cabo da Boa Esperança e colloca o padrão de S. Philippe, pag. 54.

T

Tabela das multas, (A) — Quadro de Manoel de Macedo, pag. 151.
 Thackeray em Lisboa, pag. 77, 106, 114, 120, 126, 136, 140, 141.
 Translidação dos restos de D. Vasco da Gama, pag. 103.
 Tricentenário de Camões, (O) — 10 de junho de 1880, pag. 90.
 Tunal de S. Gothardo, pag. 54.

U

Um desenho inédito de Barbosa Lima. — Monumento de Thomar, pag. 194.
 Um espartano armando-se para o combate, pag. 11.
 Uma visita a Henrique Wadsworth Longfellow. — A propósito da tradução do poema. — Evangelina pelo Sr. Miguel Street d'Arriaga, pag. 35.
 Unhas amunites, pag. 46.

V

Vapor que passa, (O) pag. 125.
 Vasco da Gama, pag. 102.
 Viagens dos Srs. Hermanegildo Capello e Roberto Ivans na Africa Equatorial. — Os exploradores e o explorado, pag. 42, 51, 59, 66, 75, 82, 111, 127.
 Vicente Pinheiro Lobo Machado, pag. 19.
 Visconde da Ponte Arcada, pag. 102.
 Visconde de Meneses, pag. 44.
 Visconde de S. Januario, (O) novo ministro da marinha e Ultramar, pag. 127.



INDICE DAS GRAVURAS

Acontecimentos diversos

Abastecimento d'água em Lisboa, pag. 168, 169, 177, 180, 185, 188, 192.
Bandeira oferecida pela Sociedade de Geographia de Lisboa aos exploradores Capello e Ivens, pag. 49.
Congressos anthropologico e litterario em Lisboa: — Memorias dos congressos anthropologico e litterario, pag. 168, 173, 176, 181, 184, 185. — Sessão inaugural na sala da Academia Real das Sciencias em 29 de setembro, pag. 163.
Centenario de Camões, pag. 89, 91, 92, 93 a 96, 97, 99, 100, 101, 103, 105, 109, 112, (Supplemento ao n.º 61) 113, 116, 117, 120, 121, 124, 125, 128, 132, 148.
Esquadra Inglesa surta no Tejo, pag. 24.
Exposição da Sociedade Promotora de Bellas Artes em Portugal em 1880, pag. 73, 76, 84, 129, 133, 136, 141, 145, 149, 152, 156, 191, 197.
Expulsão das congregações religiosas em França — Arrombamento da porta do convento dos Dominicanos — Prisão do superior do convento dos Capuchinhos — Evacuação da capella do convento dos Capuchinhos pela policia, pag. 193. — Collegio da Immaculada Conceição dos padres jesuitas em Paris, pag. 132. — Convento (O) dos Prémontrés de S. Miguel de Fribourg cercado pelas tropas francezas, pag. 196.
Francisco Otero Gomez, autor do attentado contra D. Alfonso XII, no dia 30 de dezembro de 1879, pag. 46.
Garfield, (general) — Novo presidente eleito dos Estados Unidos, pag. 189.
Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, (os exploradores) no regresso da sua viagem á Africa Equatorial, pag. 41.
Ludwig Hartmann, autor do attentado contra o Imperador da Russia, pag. 72.
Nordenskiöld, explorador dos mares glaciaes, pag. 53.
Palacio da Quinta das Lagrimas, depois do incendio occorrido em 21 de dezembro de 1879, pag. 12.
Paisagem (A) do Nordeste por Nordenskiöld, pag. 54, 72.
Premio da real Associação Naval para a regata internacional de Lisboa, (22 de outubro) pag. 189.
Tanner, (O dr.) durante os 40 dias sem comer, pag. 140.
Tradução dos restos de Camões e de Vasco da Gama, pag. 101, 105.
Túnel de S. Gothardo, pag. 52.
Vega (O) de volta da exploração dos mares glaciaes, no porto de Lisboa, pag. 53.
Viagem de exploração na Africa Equatorial, pag. 60, 61, (Supplemento ao n.º 57) pag. 77, 80, 85.

Actualidades científicas

Commutador automatico do sr. Rodrigues Ribeiro, (fig. 1 a 2) pag. 24.
Córta longitudinal da locomotiva de Siemens, pag. 79.
Locomotiva (A) electrica de Siemens, pag. 86.
Motor domestico de Thon, pag. 88.
Paisagem (A) do Nordeste por Nordenskiöld, pag. 64.
Viagem de exploração feita pelos officiaes da armada Capello e Ivens, (Supplemento ao n.º 57).

Africa

Agostinho Coelho, — Primeiro governador geral na nova provincia da Gambia, pag. 37.
Antonio Eleuterio Dantas, — Novo governador da provincia de Angola, pag. 113.
Augusto Cesar Cardozo de Carvalho, — Novo governador do Timor, pag. 120.
Bannas, pag. 13.
Cacha no Crocodillo no Cunene, pag. 80.
Casa de habitação na Fazenda do Rio do Ouro em S. Thomé, pag. 88.
Como o Rio Quango é em Quicru, pag. 77.
Exploradores Hermenegildo Capello e Roberto Ivens, pag. 41.
Lourenço Marques, pag. 138.
Moensse Omar, pag. 168.
Novos uniformes do regimento de infantaria de Ultramar, pag. 196.
Residencia do chefe de Quilengues, pag. 61.
Uma libata em Quicru, pag. 85.
Uma rua no interior da Aringa de Quilengues, pag. 60.
Viagem de exploração na Africa Equatorial, pag. 60, 61, (Supplemento ao n.º 57), pag. 77, 80, 85.
Viagem de reconhecimento ao Zaire em 1876. — Xinxalla — Vista de 80. — Xinxalla — Ponta da O. — O Zaire junto aos Rodomochos de Fuma-Fuma, pag. 52.
Vicente Plabeiro Lobo Machado, — Novo governador do S. Thomé e Príncipe, pag. 20.

Antiquidades historicas

Afonso Dominguez, architecto do convento da Batalha, pag. 48.
Bortana, architecto do mosteiro dos Jeronymos, pag. 48.
Convento de Sant'Anna — Altar no coro — Deposito dos restos de Camões, pag. 100.
Custodia (A) do convento dos Jeronymos em Belem, pag. 127.
Egreja da Lourinhã, pag. 59.
Luiz de Camões — Fac-simile do retrato a penna por Manuel de Paria e Sousa (1637), pag. 91.
Penche — Egreja de Nossa Senhora d'Alcoba — Corroio onde está o armario em que se guardam os ossos de D. Luiz de Almeida, pag. 145.
Planta da egreja do convento de Sant'Anna, pag. 96.
Quinta das Lagrimas, pag. 12 e 21.
S. Raphael — Imagem pertencente ao navio S. Raphael, que fez a primeira viagem á India, pag. 166.
Vidigueira — Egreja de Nossa Senhora das Reliquias — Capella mãe da egreja de Nossa Senhora das Reliquias, pag. 105.
Vista exterior do convento de Sant'Anna, pag. 100.

Bellas artes

Apotheose de Camões — Cartão do centro artistico do Porto, pag. 125.
A tarde, paisagem proximo de Colares (quadro de Alfredo Keil), pag. 144.
Avô (O) (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 123.
Bartholomaeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e colhe o padroão de S. Philippo (setembro de 1487) Supplemento ao n.º 55.
Brancos — Paisagem desenhada do Campo do Romão em Setúbal (quadro de H. Pinto), pag. 101.
Brazão — Na foz de Santa Theresa (quadro de Alfredo Keil), pag. 34.
Camões lendo os Lusitana a D. Sebastião na Penha Verde em Cintra, pag. 92.
Camões salvando os Lusitana do naufragio (quadro de Alingoney), pag. 93 a 96.
Casquinha (O) (quadro de M. M. Bordallo Pinheiro), pag. 28.
Custodia (A) do convento dos Jeronymos em Belem, pag. 127.
Em Cintra (quadro de Alfredo Keil), pag. 44.
Em Corroios — Paisagem (quadro de Henrique Pinto), pag. 156.
Escadaria prima (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 197.
Francisco Pinto Bessa, (esculptura de Soares do Reis), pag. 201.
Frontão do novo edificio dos paços do concelho de Lisboa (esculptura de Almeida), pag. 153.
Ignês do Castro, (D.) (estatua de Simões d'Almeida), pag. 73.
Jazigo real em S. Vicente de Fóra (quadro de Alfredo Keil), pag. 25.
Judith (esculptura de Simões d'Almeida), pag. 149.
Lavaeiras — Na Tapada da Ajuda (quadro de Silva Porto), pag. 129.
Luiz de Camões (esculptura por Simões d'Almeida), pag. 82.
Macieiras em flor (quadro de Silva Porto), pag. 81.
Paisagem tomada na charneca de Bellas ao pôr do sol, (quadro de Silva Porto), pag. 76.
Pitida (A) (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 33.
Primeira (A) impressão do artista, (quadro de J. Christino), pag. 61.
Quer a sorte? — Vendadeira de cauleas (quadro de M. M. de Almeida), pag. 143.
Rua Nova da Batalha no Porto (quadro de H. Pousão), pag. 264.
Saudade, (A) (esculptura de Simões d'Almeida), pag. 17.
Tabela das multas, (A) (quadro de Manuel de Macedo), pag. 152.
Um espartano armando-se para o combate (esculptura de J. M. Belo Junior), pag. 9.
Vapor (O) que passa (quadro de A. Keil), pag. 136.
Vasco da Gama (composição original de M. de Macedo), pag. 104.

Brazil

Barão de Santo Angelo, pag. 12.
Botafogo, pag. 45.
Carlos Gomes, pag. 60.
Duque de Carlos, pag. 108.
Gabinete portuguez de leitura em Pernambuco, pag. 154.

Hospital da sociedade portugueza de beneficencia em Campina, pag. 201.
Jazigo real em S. Vicente de Fóra, (quadro de A. Keil) enviada á exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 25.
Joaquim Gonçalves de Azevedo, (D.) — Arcebispo da Bahia, pag. 5.
Luiz de Camões, (esculptura por Simões de Almeida para o gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro), pag. 89.
Medalha comemorativa do tricentenario de Camões e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro, pag. 154.
Regata (A) do dia 13 de junho na bahia do Botafogo, pag. 152.
Saudade (A) (esculptura de Simões de Almeida, pertencente a S. M. o Imperador do Brazil), pag. 17.
São archiepiscopal e escola de medicina na Bahia, pag. 29.
Vista geral da colonia portugueza Nova Louzã, na provincia de S. Paulo, pag. 68.

Centenario de Camões

Apotheose de Camões — Cartão do centro artistico do Porto exibido na exposição camoneana no Palacio de Crystal, pag. 125.
Bandeira oferecida á commissão executiva da imprensa e camara municipal de Lisboa no dia 4 de julho de 1880, pag. 117.
Camões lendo os Lusitana a D. Sebastião na Penha Verde, em Cintra, pag. 92.
Camões salvando os Lusitana do naufragio, pag. 93 a 96.
Chogada do cortejo civico á Praça da Lixa de Camões, pag. 109.
Comissão (A) executiva da imprensa e os artistas que delinearam os carros triumphaes da procissão civica, pag. 128.
Convento dos Jeronymos — Capella da procissão — Jazigo de Camões e de Vasco da Gama, pag. 100.
Convento de Sant'Anna — Altar no coro — Deposito dos restos de Camões, pag. 100.
Iluminação e fogo de artifício no Palacio de Crystal do Porto, 13 de junho de 1880, pag. 120.
Iluminação da Praça de D. Pedro, pag. 115.
Iluminação da rua Aurea, pag. 116.
Luiz de Camões, (esculptura por Simões de Almeida), pag. 89.
Luiz de Camões — Fac-simile do retrato a penna por Manuel de Paria e Sousa, pag. 91.
Medalha comemorativa do tricentenario de Camões e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do gabinete portuguez de leitura do Rio de Janeiro, pag. 154.
Na rua do Alecrim — O Tejo — O Chiado — Na rua Augusta — Pavilhão na rua Nova da Almada, pag. 121.
Noite (A) de 11 de junho de 1880 no bairro Camões, pag. 124.
Pagina de versos em autographo com illustrações de Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 97.
Pavilhão (O) da Praça do Commercio na occasião de ser assignado o auto do cortejo civico, pag. 112.
Planta da egreja do convento de Sant'Anna, pag. 99.
Procissão (A) civica em Lisboa no centenario de Camões — 10 de junho de 1880. — Supplemento ao n.º 61.
Raphael (B.) imagem pertencente ao navio S. Raphael que fez a primeira viagem á India, pag. 166.
Regata (A) do dia 13 de junho na bahia do Botafogo, (Brazil) pag. 152.
Tradução dos restos de Camões e Vasco da Gama, pag. 101, 105.
Vasco da Gama, pag. 104.

Costumes

Cacique ranquelico, pag. 148.
Carru para transporte de passageiros na ilha da Madeira, pag. 20.
China Carmen, (A) pag. 172.
Mão e umbas do grande senhor annamita, pag. 48.
Mão e umbas do grande senhor chinês, pag. 48.
Mulher ranquelica, pag. 148.
Novos (Os) uniformes do regimento de infantaria de Ultramar, pag. 196.
Ranquel Calomuta, (O) pag. 172.
Um gaúcho na Pampa, pag. 149.

Diversos

Capote — Touro reproductor pertencente ao sr. Antonio Vaz Monteiro, pag. 16.
Espada de honra, apresentada por S. M. D. Afonso XII ao general português Carlos Maria de Paula, pag. 32.

Enigmas

Pag. 7, 15, 24, 32, 40, 47, 55, 64, 72, 80, 87, 108, 116, 124, 131, 139, 147, 156, 164, 172, 179, 187, 195, 203.

Exposições

Apotheose de Camões — Cartão do centro artistico do Porto exhibido na exposição osmense no Palacio da Crystal, pag. 155.
Bartholomaeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e collocou o Padrão de S. Filipe (setembro de 1487) — Cartão de Victor Bastos, premiado na exposição portuguesa no Rio de Janeiro de 1879. Supplemento ao n.º 55.
Buzaco — Na Fonte de Santa Theresia, (quadro de Alfredo Kell enviado á exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 36.
Concurso hippico da Collegia, pag. 8.
Em Cintra, (quadro de Alfredo Kell premiado na exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 44.
Exposição da sociedade promotora das Bellas Artes em Portugal: — A tarde, (pajagem proximo da Colares, quadro de Alfredo Kell, pag. 144. — Avô, (O) quadro de Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 132. — Brancos, (pajagem desenhada do campo do Bomfim em Setúbal, quadro de H. Pinto, pag. 161. — Em Corroios, (pajagem, quadro de Henrique Pinto), pag. 158. — Encantadora Prima (quadro de Columbano Bordallo Pinheiro), pag. 127. — Ignez de Castro — (estatua em mármore, de Simões de Almeida, pertencente á sr.ª duquesa do Palmella, pag. 73). — Judith — Escultura de Simões de Almeida, pag. 149. — Jazigo real em S. Vicente de Fóra, (quadro de Alfredo Kell enviado á exposição portugueza no Rio de Janeiro em 1879, pag. 25. — Lavadeiras — Na tapada da Ajuda, (quadro de Silva Porto, pag. 129. — Macieiras em flor, (quadro de Silva Porto), pag. 81. — Paisagem na charuoca da Bellas, ao pôr do sol, (quadro de Silva Porto, pag. 76. — Que a sorte — vendeloteira de castellas, (quadro de Mathias), pag. 145. — Tabela das multas, (A), (quadro de Manuel de Macedo, pag. 152. — Vapor que passa, (O) quadro de Alfredo Kell, pag. 136.

Illustrações Originaes

Lusitania — Espectamen de gravuras da Edição Emilio Biel, Supplemento ao n.º 56.
Paginas de versos em autographo com illustrações de Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 97.
Rafinha (A) D. Isabel, penetrando por entre as hostes do rei e do infante, evita a batalha do Campo de Alvalade. (Historia do Portugal), pag. 56.

Marinha

Canhoneiras (As) Manduvi e Bengo, pag. 20.
Contratado Vasco da Gama, pag. 187.
Esquadra Inglesa (A) perto do Tejo, pag. 24.
Fulminante, (O) barco para o lançamento de torpedos, pag. 153.
Interior do reduto e peças Krupp do Couraçado Vasco da Gama, pag. 160.
Premio da Real Associação Naval, para a regata internacional, pag. 180.
Regata (A) do dia 13 de junho na bahia de Botafogo, (Brasil), pag. 132.
Vago, (O) pag. 53.

Medalhas

Medalha comemorativa do tricentenario de Camões e do lançamento da pedra fundamental do novo edificio do Gabinete Portuguez de Leitura do Rio de Janeiro, pag. 148.

Retratos

Adalardo Lopez de Ayala, (D.) pag. 162.
Adolpho Coelho, pag. 184.
Afonso Domingues, pag. 43.
Afonso Paredes, pag. 176.
Agostinho Coelho, pag. 37.
Antonio José Rodrigues Vidal, (Dr.) pag. 5.
Antonio Eleuterio Dantas, pag. 113.
Antonio Gil, (Dr.) pag. 5.
Antonio José da Torres Pereira, (Conselheiro) pag. 161.
Antonio Manuel da Fonseca, (Conselheiro) pag. 197.
Antonio Maria dos Santos Brilhante, pag. 85.
Antonovich, pag. 184.
Arthur Bloome, pag. 173.
Augusto Cesar Cardoso de Carvalho, pag. 120.
Barão de Santo Angelo, pag. 12.
Beatzmann, pag. 176.
Bellicel, pag. 184.
Boulaca, pag. 49.
Carlos Gomes, pag. 60.
Carlos Ribeiro, pag. 184.
Carlos Zeferino Pinto Coelho, (Dr.) pag. 122.
Carolus Duran, pag. 60.
Cartilhas, pag. 134.
Cezalla de Pondouca, pag. 185.
Celestina de Paladina Andô, (A actriz) pag. 13.
Chantrea, pag. 184.
Chaviluro, pag. 176.
Chodkiewicz, pag. 176.

Choffat, pag. 184.

Clement Siquere, pag. 169.
Columbano Bordallo Pinheiro, pag. 128.
Conde da Costa, pag. 12.
Conrad, pag. 176.
Correia Leite, pag. 176.
Corvo, pag. 184.
De Grandpont, pag. 176.
Delgado, pag. 184.
Duque de Caxias, pag. 108.
Ebling, pag. 176.
Eduardo Coelho, pag. 125.
Estacio da Veiga, pag. 184.
Evans, pag. 184.
Fernando, (Sua Magestade El-Rei e Sr. D.) pag. 181.
Francisco Antonio Alves, (Dr.) pag. 37.
Francisco Ottoni Gonsalves, pag. 40.
Francisco Pinto Bessa, pag. 201.
Friedmann, pag. 176.
Gabriel Morillet, pag. 173.
Garfield, (General) pag. 183.
Guilherme Comol, pag. 209.
Giovanni Capellini, pag. 168.
Gustave Colette, pag. 168.
Gustave Flaubert, pag. 81.
Hildebrand, pag. 173.
Henri Martin, pag. 173.
Henrique Wadsworth Longfellow, pag. 37.
Hermenegildo Capello, pag. 41.
Ignaz de Castro, (D.) pag. 73.
Jacinto Antonio de Sousa, (Dr.) pag. 180.
Jacques Charles Derrier, pag. 16.
Jacques Offenbach, pag. 177.
Jayme Batalha Reis, pag. 128.
João Eugénio Hartenbach, (D.) pag. 182.
João Maria Baptista Callisto, (Dr.) pag. 26.
João Maria Gonçalves d'Azevedo, (D.) pag. 3.
João Maria Pires de Sousa Gomes, pag. 192.
João Joaquim de Castro, pag. 209.
João Joaquim de Paiva Cabral Concello, pag. 192.
José Luiz Monteiro, pag. 128.
José de Parada e Silva Leitão, pag. 85.
José Vaz Monteiro, (Dr.) pag. 182.
Krause, pag. 176.
Ladislau Mickiewicz, pag. 176.
Lagarde Nonfrenon, pag. 176.
Langerhans, (Dr.) pag. 173.
Lermine, pag. 176.
Luciano Coelho, pag. 128.
Ludwig Hartmann, pag. 71.
Luigi Manini, pag. 57.
Luiz A. Thomazini, pag. 128.
Luiz de Camões, pag. 89.
Luiz de Camões. Fac-simile do retrato á penna por Manuel de Faria e Sousa (1639), pag. 91.
Luis Pigorini, (Dr.) pag. 173.
Luiz Ulrich, pag. 176.
Magalhães Lima, pag. 173.
Magnit, pag. 184.
Manuel José Fernandes Cicero, (Dr.) pag. 12.
Manuel Maria Bordallo Pinheiro, pag. 28.
Marie Proth, pag. 176.
Mendes Leal, (Conselheiro) pag. 185.
Montagna, pag. 176.
Mucunna Omet, pag. 185.
Nordenskiöld, explorador dos mares glaciaes, pag. 53.
Oppert, pag. 173.
Pavinski, pag. 184.
Pereira Junior, (J. M.) pag. 173.
Pinheiro Chagas, pag. 126 e 176.
Ploix, pag. 184.
Quatrefages, pag. 168.
Ramalho Ortigão, pag. 173.
Rénar, pag. 176.
Roberto Ivona, pag. 41.
Rodrigo Pequito, pag. 128.
Rodrigues da Costa, pag. 178.
Romer, (Dr.) pag. 173.
Schaaffhausen, pag. 184.
Silva Porto, pag. 128.
Simões de Almeida, pag. 128.
Tanner, (Dr.) pag. 140.
Theophilo Braga, pag. 128.
Vasco da Gama, (D.) pag. 104.
Vicente Pinheiro Lobo Machado, pag. 20.
Vilanova, pag. 184.
Virechow, pag. 173.
Visconde de Arrington, pag. 192.
Visconde de Bella Vista, pag. 192.
Visconde de Fonte Arcada, pag. 186.
Visconde de Menezes, pag. 45.
Visconde de S. Januario, pag. 123.
Zawisza, pag. 184.

Supplementos

Bartholomaeu Dias descobre o Cabo da Boa Esperança e collocou o Padrão de S. Filipe. (Setembro de 1487). Supplemento ao n.º 55.
Camões lendo os Lusitana a D. Sebastião na Ponta Verde, em Cintra. Supplemento ao n.º 55, pag. 92.
Camões salvando os Lusitana do naufragio. Supplemento ao n.º 55, pag. 93 a 96.
Convento dos Jeronymos — Capella do Presépio — Jazigo de Camões e do Vasco da Gama. Supplemento ao n.º 59, pag. 190.
Convento de Sant'Anna — Altar no côro — Depósito dos restos de Camões. Supplemento ao n.º 59, pag. 109.
Luiz de Camões — Escultura por Simões de Almeida. Supplemento ao n.º 59, pag. 89.
Luiz de Camões — Fac-simile do retrato á penna por Manuel de Faria e Sousa. (1639) Supplemento ao n.º 59, pag. 91.
Lusitania — Espectamen de gravuras da edição Emilio Biel, Supplemento ao n.º 55.

Monumento de Thomar. Supplemento ao n.º 71.
Pagina de versos em autographo com illustrações de Columbano Bordallo Pinheiro. Supplemento ao n.º 59, pag. 97.
Planta da Igreja do Convento de Sant'Anna. Supplemento ao n.º 59, pag. 99.
Processão civica (A) no centenario de Camões. — 10 de junho de 1889. Supplemento ao n.º 61.
Viagem de exploração feita pelos officiaes da armada Capello e Ivona. Supplemento ao n.º 57.
Vista exterior do Convento de Sant'Anna. Supplemento ao n.º 50, pag. 100.

Theatros

REAL THEATRO DE S. CARLOS

O Guarany, opera de Carlos Gomes, scenographia de Luigi Manini, pag. 57.
Luigi Manini, scenographo, pag. 57.

THEATRO DE D. MARIA II

Celestina de Paladina Andô, (A actriz), pag. 13.

Vistas e monumentos

Alviella, (O) vista tirada da nascente para o valle, pag. 180.
Banana, pag. 13.
Barca do rio Odamira, pag. 141.
Brancos — Paisagem desenhada do Campo do Bomfim em Setúbal, pag. 181.
Botafogo (Brasil), pag. 60.
Buzaco: — Capella de S. Pedro, pag. 4. — Hotel Serra do Luso, pag. 4. — Monumento da Batalha de Buzaco, pag. 4. — Na Fonte de Santa Theresia, pag. 36. — No interior da Matia, pag. 4. — Nos Carvalhos da Porta de Coimbra, pag. 4.
Cabo de Espichel: — Antigo deposito da agua, pag. 77. — Antiga ermida do milagre da Senhora do Cabo, pag. 77. — Castello de Coimbra, pag. 84. — Entrada da Barra de Lisboa, pag. 84. — Entrada do uito do Cabo e agrola, pag. 77. — Forte do Castelo e praia de Coimbra, pag. 84. — Interior do deposito da agua e fonte, pag. 77.
Cabo Techejuckin, pag. 73.
Casa de habitação na fazenda do Rio do Ouro em S. Thomé, pag. 36.
Castello de Leiria, pag. 56.
Collegio da Immaculada Conceição dos padres jesuitas em Paris, pag. 152.
Como o Rio Quango é em Quico, pag. 77.
Convento dos Jeronymos — Capella do presépio — Jazigo de Camões e do Vasco da Gama, pag. 190.
Convento (O) dos Prémontres de S. Miguel de Frigol, pag. 196.
Convento de Sant'Anna — Altar no côro — Depósito dos restos de Camões, pag. 100.
Corpo e nave lateraes da velha igreja matriz da Lourinhã, pag. 69.
Custodia (A) do convento dos Jeronymos em Nelson, pag. 137.
Carroças (Em) — Paisagem, pag. 156.
Edificações da Companhia das aguas na cerca dos Barbadinhos — Chogada do Alviella no dia 3 de outubro de 1880, pag. 160.
Entrada do Alviella no amontanhamento das aguas para Lisboa, pag. 188.
Fonte dos Amores na Quinta das Lagrimas em Coimbra, pag. 21.
Frontão do novo edificio dos paços do concelho de Lisboa, pag. 153.
Gabinete portuguez da leitura em Pernambuco (Brasil), pag. 164.
Hospital da sociedade portugueza de beneficencia em Campanha, pag. 201.
Jazigo real em S. Vicente de Fóra, pag. 25.
Lourenço Marques, pag. 136.
Machinas elevadoras das aguas do Alviella — Casa das valdeiras na cerca dos Barbadinhos, pag. 188.
Machinas elevadoras das aguas do Alviella — Casa das machinas na cerca dos Barbadinhos, pag. 188.
Monumento de Thomar. Supplemento ao n.º 71.
Nascente do Alviella, vista tirada do receptáculo das aguas da companhia, pag. 189.
Nascente do Alviella, vista do lado do curso do rio, pag. 177.
Paisagem proximo da Colares, pag. 144.
Paisagem tomada na charuoca de Bellas ao pôr do sol, pag. 76.
Palacio da Quinta das Lagrimas, pag. 12.
Peniche: — Igreja de Nossa Senhora d'Alfada — Corredor onde está o armario em que se guardam os ossos de D. Luiz de Almeida, pag. 145.
Residência do chefe de Quilengues, pag. 61.
Rua Nova (A) da Batalha no Porto, pag. 204.
Sala dos actos grandes na Universidade de Coimbra, pag. 65.
Sala da bibliotheca da Universidade de Coimbra, pag. 1.
Sé archiepiscopal e Escola de medicina na Bahia, pag. 29.
Tafel de S. Gotardo, pag. 52.
Uma lagua na Tapada da Mafra, pag. 44.
Uma illa em Quico, pag. 83.
Uma rua no interior da Arraga de Quilengues, pag. 60.
Vidigueira: — Capella mor da igreja de Nossa Senhora das Reliquias, pag. 103. — Igreja de Nossa Senhora das Reliquias, pag. 103.
Vista exterior do convento de Sant'Anna, pag. 100.
Vista exterior da velha igreja matriz da Lourinhã, pag. 60.
Vista geral da colonia portugueza Nova Louza na provincia de S. Paulo, pag. 68.
Xablim: — Ponta de O., pag. 52.
Ximalla: — Vista de SO, pag. 52.
Zaire, (O) junto aos redondezinhos do Fum-Fum, pag. 52.